

Martin Molitor

mm@martin-molitor.de

Tel.: 0177 / 216 76 60 und 030 / 44 03 52 12



Jahrgang: 1966

Größe: 1,86 m

Gewicht: 95 kg

Augen: blau

Haare: wenige und dunkelblond

Fremdsprachen: Englisch (fließend in Sprache und Schrift)

Dialekte: Ruhrpott u.a.

Führerschein: PKW und Motorrad

Wohnmöglichkeiten: Berlin, Ruhrgebiet, Köln, Hamburg, Wien u.a.

Agenturen: ZAV Künstlervermittlung, Berlin

Film / TV: Tel.: 030 / 55 55 99 68 32

Theater: Tel.: 030 / 55 55 99 68 11

Werbung: Siegel Models, Berlin

Tel.: 030 / 77 20 67 61

Website: www.martin-molitor.de

Theaterarbeiten seit 2000:

- | | | |
|-------------|---------------------------------|--|
| 2011 | Ballhaus Ost, Berlin | Larry Miller in "DREI10 OUTTAKES - Ein Tag schlägt zurück" von Oliver Schmaering, Regie: Eike Hannemann |
| | BORG, Bad Hofgastein (A) | Jedermann in "Jedermann" frei nach Hugo von Hofmannsthal, Regie: Andreas Petri |
| | theatre periphère, Berlin | Herbert in „Der Stiefel und sein Socken“ von Herbert Achternbusch, Regie: Martin Jürgens |
| | Stadt- und Burgtheater, Belgien | Hans Füller in „Luther, Liebe und Intrigen“ von Harald Richter und Frank Grünert, Regie: Harald Richter |
| | Prinz-Regent Theater, Bochum | Thomas Diafoirus / Béralde in „Der eingebildete Kranke“ von Molière, Regie: Sibylle Broll-Pape |
| | Wuppertaler Bühnen | Kreon in „Das goldene Vlies“ von Franz Grillparzer und Kai Schubert, Regie: Jenke Nordalm |
| 2010 | Grenzlandtheater, Aachen | Grünlich / Permaneder in „Buddenbrooks“ von John von Düffel nach Thomas Mann, Regie: Ulrich Wiggers |
| | Landestheater Tübingen (LTT) | Dave in „Nipplejesus“ von Nick Hornby, Regie: Udo Rau |
| | Vaganten Bühne, Berlin | Lars Westin in „Der Tod eines Bienenzüchters“ von Lars Gustafsson, Regie: Martin Jürgens |
| 2009 | Prinz-Regent Theater, Bochum | Klaus Uhltscht in „Helden wie wir“ von Thomas Brussig, Regie: Eike Hannemann |

(2009)	Prinz-Regent Theater, Bochum Heimathafen Neukölln, Berlin Theaterdiscounter Berlin Theater Erlangen	Carlos Bueno in „Die Grönholm-Methode“ von Jordi Galceran, Regie: Sibylle Broll-Pape Joey in „Neukölln Taxi Driver“ von Andreea Clucerescu u.a., R: Nicole Oder Josef Greetz in „Endstation Echtzeit“ von Thomas Melle, R: Yvette Coetzee Eugen Schürzinger in „Kasimir und Karoline“ von Ödön von Horváth, Regie: Marc Pommerening
2008	Nationaltheater Weimar Theater Erlangen Prinz-Regent Theater, Bochum Theaterdiscounter, Berlin	Butt in „Die Frau vom Fischer und der Fischer selber“ von Katrin Lange, Regie: Roland Bertschi Bernward in „Die Reise“ von Marc Pommerening (nach Bernward Vesper), Regie: Eike Hannemann Herzog von Alba in „Don Carlos“ von Friedrich Schiller, R: S. Broll-Pape Markus Leitenberger in „Bankrotteure“ von E. Rößler & C. Seltmann, Regie: Eva Rößler
2007	Vaganten Bühne, Berlin Theater Hebbel am Ufer, Berlin Neues Schauspiel, Erfurt Theater Tribüne, Berlin Theater Tribüne, Berlin	Jupiter in „Amphitryon“ von Peter Hacks, Regie: Rainer Behrend Erzähler / Bootsmann in „Die Erde, eine gute Wohnung“ nach Bruno Taut, Regie: Ewan Forster und Christopher Heighes Gonzalo in „Der Sturm“ von W. Shakespeare, Regie: Sasha Mazzotti Herr Haber in „Dackelknacken“ von Martin Molitor & Christian Seltmann, Regie: Benjamin Knight Bruno in „Monsun“ von Anja Hilling, Regie: Helmut Palitsch
2006	bat Studiotheater, Berlin Prinz-Regent Theater, Bochum Neues Schauspiel, Erfurt bat Studiotheater, Berlin	Titus Andronicus in „Titus Andronicus“ v. Shakespeare, Regie: Carl H. Risse Carter in „Schüsse ins Herz“ von Richard Dresser, Regie: Sibylle Broll-Pape Theseus / Oberon in „Ein Sommernachtstraum“ von William Shakespeare, Regie: Sasha Mazzotti Clov in „Endspiel“ von Samuel Beckett, Regie: Sebastian Klink
2005	Deutsches Theater, Berlin	Solanio in „Der Kaufmann von Venedig“ von Shakespeare, R: Tina Lanik
2004	Deutsches Theater, Berlin Deutsches Theater, Berlin Deutsches Theater, Berlin Neues Schauspiel, Erfurt das TAT, Frankfurt	Lodovico in „Othello“ von Shakespeare, Regie: Jürgen Kruse Kant in „Immanuel Kant“ von T. Bernhard, Regie: Sebastian Klink Ernst in „4 Millionen Türen“ von M.Heckmanns & T.Melle, R: E. Hannemann Boyet in „Verlorene Liebesmüh“ von Shakespeare, Regie: Sasha Mazzotti Kandaules in „Gyges und sein Ring“ von F. Hebbel, R: Robert Schuster
2003	bat Studiotheater, Berlin Theater Poetenpack, Potsdam Theater Rampe, Stuttgart	Kreft in „Klassenkampf 03“ von M. Wittekind, Regie: Eike Hannemann Petruchio in „Der Widerspenstigen Zähmung“ v. Shakespeare, R: A. Lüder Julian in „Einfache Freuden“ von Lutz Hübner, Regie: Lutz Hübner
2002	Prinz-Regent Theater, Bochum Theater Fletch Bizzel, Dortmund Theater Poetenpack, Potsdam	Herbert in „Nathans Dackel“ von Franzobel, Regie: Sibylle Broll-Pape alle Männer in „Gretchen 89ff.“ von Lutz Hübner, Regie: Hans-Peter Krüger Don Pedro in „Viel Lärm um nichts“ von Shakespeare, Regie: A. Lüder
2001	Staatsoper u. d. Linden, Berlin Prinz-Regent Theater, Bochum bat Studiotheater, Berlin Prinz-Regent Theater, Bochum	Ehemann in „Cosi fan tutte“ von W.A. Mozart & L. da Ponte, R: Doris Dörrie Jürgen Rühlmann in „Männer und Frauen“ von M. Rinke, R: S. Broll-Pape Dr. Ehrenhold in „Kalte Schnauze“ von Jan Demuth, R: Eike Hannemann Karpati in „Die arabische Nacht“ von R. Schimmelpfennig, R.: S. Broll-Pape
2000	IN-TEATA im Gloria, Köln Theater Extempore, Dortmund Theater im Pumpenhaus, Münster	Otto S. in „Im Café Tassl“ von Felicia Zeller, Regie: Inka Neubert Yvan in „Kunst“ von Yasmina Reza, Regie: Christoph Wehr Kraus in „Jakob von Gunten“ nach Robert Walser, Regie: Martin Jürgens

TV & Film (Auswahl):

2011	Engelhardt & Frommhold, Berlin	Helmut Litschi in "Das Haifischbecken" (Trailer), Regie: Philipp Engelhardt
2008	StB Prod., Moskau	Ulrich Zelle in „Aussiedler“ (Spielfilm), Regie: Evgeny Sergeev
	Big Fish Filmprod., Berlin	Ehemann in „Sprechstunde“ (VW-Werbespot / Kino & TV), Regie: Max Erlenwein & Robin von Hardenberg
	Goldgrund Tonfilm Prod., Berlin	Walter Kurtz in „Visionen“ (Image Doku / TV), Regie: Daniel Walta
2007	HFF Konrad Wolf, Potsdam	Heiner Bär in „Glioblastom“ (Kurzfilm), Regie Tanja Bubbel & Axel Ranisch
2006	HFF Konrad Wolf, Potsdam	Kultusminister in „Miss Bildung“ (Kurzfilm), Regie: A. Ranisch & T. Bubbel
	Ziegler Film, Berlin / ARD	Wirt in „Freie Fahrt ins Glück“ (TV-Film), Regie: Ariane Zeller
2005	Rosa v. Praunheim Film, Berlin	Peter Mack in „Dein Herz in meinem Hirn“ (Spielfilm), R: Rosa v. Praunheim
	HBK, Braunschweig	Trauriger Mann in „Die Eisbären“ (Kurzfilm), Regie: Delia Keller
2004	PL – Produktion, Berlin	Erik Gruber in „Oegeln“ (Spielfilm), Regie: Patrick Lambertz
	Grundy UFA, Berlin / RTL	Lieferant in „Hinter Gittern“ (TV-Serie), Regie: Oren Schmuckler
2003	Grundy UFA, Berlin / RTL	Promoter in „Hinter Gittern“ (TV-Serie), Regie: Wolfgang Franke
2001	Sursum Corda, Münster / WDR	Kraus in „Jacob von Gunten“ (TV-Film), Regie: Georg Bühren
1999	MR-Film, Köln / RTL	Architekt in „Zeichenblues“ (TV-Serie), Regie: Jürgen Weber
	CLOU Entertainment, Köln / RTL	Jens Lewald in „TV Kaiser“ (TV-Comedy), Regie: Joris Hermans
	CLOU Entertainment, Köln / RTL	Nachbar in „Höllische Nachbarn“ (TV-Serie), Regie: Joris Hermans

Sonstiges:

2008	Regie: „Othello“ von William Shakespeare für Neues Schauspiel, Erfurt (Premiere: 15. Juni 2008) Regie: "Vom Gehen und Bleiben" von Ann-Sophie Heier für Sophiensaele, Berlin (Premiere 23.2.2008)
2007	(mit C. Seltmann) Autor des Stückes „Dackelknacken“ (UA: Theater Tribüne, Berlin, 26. Mai 2007)
seit 2006	Sprecher diverser Hörbuchproduktionen für tonus arcus, Berlin
2005	Regie: „Maß für Maß“ von William Shakespeare für Theater Poetenpack, Potsdam / Magdeburg (Premiere 12. Juli 2005)
seit 1994	Literarische Übersetzungen der Stücke von Martin McDonagh, Wendy Hammond und George Isherwood aus dem Englischen für den Verlag Hartmann und Stauffacher, Köln