

# Martin Molitor

mm@martin-molitor.de

Tel.: 0177 / 216 76 60 und 030 / 44 03 52 12



**Jahrgang:** 1966

**Größe:** 1,86 m

**Gewicht:** 95 kg

**Augen:** blau

**Haare:** wenige und dunkelblond

**Fremdsprachen:** Englisch (fließend in Sprache und Schrift)

**Dialekte:** Ruhrpott u.a.

**Führerschein:** PKW und Motorrad

**Wohnmöglichkeiten:** Berlin, Ruhrgebiet, Köln, Hamburg, Wien u.a.

**Agenturen:** ZAV Künstlervermittlung, Berlin

**Film / TV:** Tel.: 030 / 55 55 99 68 32

**Theater:** Tel.: 030 / 55 55 99 68 11

**Werbung:** Siegel Models, Berlin

Tel.: 030 / 77 20 67 61

**Website:** www.martin-molitor.de

## Theaterarbeiten seit 2000:

<b>2010</b>	Grenzlandtheater, Aachen	<b>Grünlich / Permaneder</b> in „Buddenbrooks“ von John von Düffel nach Thomas Mann, Regie: Ulrich Wiggers
	Landestheater Tübingen (LTT)	<b>Dave</b> in „NippleJesus“ von Nick Hornby, Regie: Udo Rau
	Vaganten Bühne, Berlin	<b>Lars Westin</b> in „Der Tod eines Bienenzüchters“ von Lars Gustafsson, Regie: Martin Jürgens
<b>2009</b>	Prinz-Regent Theater, Bochum	<b>Klaus Uhltscht</b> in „Helden wie wir“ von Thomas Brussig, Regie: Eike Hannemann
	Prinz-Regent Theater, Bochum	<b>Carlos Bueno</b> in „Die Grönholm-Methode“ von Jordi Galceran, Regie: Sibylle Broll-Pape
	Heimathafen Neukölln, Berlin	<b>Joey</b> in „Neukölln Taxi Driver“ von Andreea Clucerescu u.a., R: Nicole Oder
	Theaterdiscounter Berlin	<b>Josef Greetz</b> in „Endstation Echtzeit“ von Thomas Melle, R: Yvette Coetzee
	Theater Erlangen	<b>Eugen Schürzinger</b> in „Kasimir und Karoline“ von Ödön von Horváth, Regie: Marc Pommerening
<b>2008</b>	Nationaltheater Weimar	<b>Butt</b> in „Die Frau vom Fischer und der Fischer selber“ von Katrin Lange, Regie: Roland Bertschi
	Theater Erlangen	<b>Bernward</b> in „Die Reise“ von Marc Pommerening (nach Bernward Vesper), Regie: Eike Hannemann
	Prinz-Regent Theater, Bochum	<b>Herzog von Alba</b> in „Don Carlos“ von Friedrich Schiller, R: S. Broll-Pape
	Theaterdiscounter, Berlin	<b>Markus Leitenberger</b> in „Bankrotteure“ von E. Rößler & C. Seltmann, Regie: Eva Rößler

<b>2007</b>	Vaganten Bühne, Berlin Theater Hebbel am Ufer, Berlin	<b>Jupiter</b> in „Amphitryon“ von Peter Hacks, Regie: Rainer Behrend <b>Erzähler / Bootsmann</b> in „Die Erde, eine gute Wohnung“ nach Bruno Taut, Regie: Ewan Forster und Christopher Heighes
	Neues Schauspiel, Erfurt	<b>Gonzalo</b> in „Der Sturm“ von W. Shakespeare, Regie: Sasha Mazzotti
<b>2006</b>	Theater Tribüne, Berlin	<b>Herr Haber</b> in „Dackelknacken“ von Martin Molitor & Christian Seltmann, Regie: Benjamin Knight
	Theater Tribüne, Berlin bat Studiotheater, Berlin Prinz-Regent Theater, Bochum Neues Schauspiel, Erfurt	<b>Bruno</b> in „Monsun“ von Anja Hilling, Regie: Helmut Palitsch <b>Titus Andronicus</b> in „Titus Andronicus“ v. Shakespeare, Regie: Carl H. Risse <b>Carter</b> in „Schüsse ins Herz“ von Richard Dresser, Regie: Sibylle Broll-Pape <b>Theseus / Oberon</b> in „Ein Sommernachtstraum“ von William Shakespeare, Regie: Sasha Mazzotti
<b>2005</b>	bat Studiotheater, Berlin	<b>Clov</b> in „Endspiel“ von Samuel Beckett, Regie: Sebastian Klink
<b>2004</b>	Deutsches Theater, Berlin	<b>Solanio</b> in „Der Kaufmann von Venedig“ von Shakespeare, R: Tina Lanik
	Deutsches Theater, Berlin Deutsches Theater, Berlin Neues Schauspiel, Erfurt	<b>Lodovico</b> in „Othello“ von Shakespeare, Regie: Jürgen Kruse <b>Kant</b> in „Immanuel Kant“ von T. Bernhard, Regie: Sebastian Klink <b>Ernst</b> in „4 Millionen Türen“ von M.Heckmanns & T.Melle, R: E. Hannemann
<b>2003</b>	Neues Schauspiel, Erfurt das TAT, Frankfurt	<b>Boyet</b> in „Verlorene Liebesmüh“ von Shakespeare, Regie: Sasha Mazzotti
	bat Studiotheater, Berlin	<b>Kandaules</b> in „Gyges und sein Ring“ von F. Hebbel, R: Robert Schuster
<b>2002</b>	Theater Poetenpack, Potsdam Theater Rampe, Stuttgart	<b>Kreft</b> in „Klassenkampf 03“ von M. Wittekind, Regie: Eike Hannemann <b>Petruchio</b> in „Der Widerspenstigen Zähmung“ v. Shakespeare, R: A. Lüder
	Prinz-Regent Theater, Bochum	<b>Julian</b> in „Einfache Freuden“ von Lutz Hübner, Regie: Lutz Hübner
<b>2001</b>	Theater Fletch Bizzel, Dortmund Theater Poetenpack, Potsdam	<b>Herbert</b> in „Nathans Dackel“ von Franzobel, Regie: Sibylle Broll-Pape
	Staatsoper u. d. Linden, Berlin	<b>alle Männer</b> in „Gretchen 89ff.“ von Lutz Hübner, Regie: Hans-Peter Krüger
<b>2000</b>	Prinz-Regent Theater, Bochum bat Studiotheater, Berlin	<b>Don Pedro</b> in „Viel Lärm um nichts“ von Shakespeare, Regie: A. Lüder
	Prinz-Regent Theater, Bochum	<b>Ehemann</b> in „Cosi fan tutte“ von W.A. Mozart & L. da Ponte, R: Doris Dörrie
<b>2000</b>	IN-TEATA im Gloria, Köln	<b>Jürgen Rühlmann</b> in „Männer und Frauen“ von M. Rinke, R: S. Broll-Pape
	Theater Extempore, Dortmund	<b>Dr. Ehrenhold</b> in „Kalte Schnauze“ von Jan Demuth, R: Eike Hannemann
<b>2000</b>	Theater im Pumpenhaus, Münster	<b>Karpati</b> in „Die arabische Nacht“ von R. Schimmelpfennig, R.: S. Broll-Pape
		<b>Otto S.</b> in „Im Café Tassl“ von Felicia Zeller, Regie: Inka Neubert <b>Yvan</b> in „Kunst“ von Yasmina Reza, Regie: Christoph Wehr <b>Kraus</b> in „Jakob von Gunten“ nach Robert Walser, Regie: Martin Jürgens

### TV & Film (Auswahl):

<b>2008</b>	StB Prod., Moskau	<b>Ulrich Zelle</b> in „Aussiedler“ (Spielfilm), Regie: Evgeny Sergeev
	Big Fish Filmprod., Berlin	<b>Ehemann</b> in „Sprechstunde“ (VW-Werbespot / Kino & TV), Regie: Max Erlenwein & Robin von Hardenberg
<b>2007</b>	Goldgrund Tonfilm Prod., Berlin	<b>Walter Kurtz</b> in „Visionen“ (Image Doku / TV), Regie: Daniel Walta
	HFF Konrad Wolf, Potsdam	<b>Heiner Bär</b> in „Glioblastom“ (Kurzfilm), Regie Tanja Bubbel & Axel Ranisch
<b>2006</b>	HFF Konrad Wolf, Potsdam	<b>Kultusminister</b> in „Miss Bildung“ (Kurzfilm), Regie: A. Ranisch & T. Bubbel
	Ziegler Film, Berlin / ARD	<b>Wirt</b> in „Freie Fahrt ins Glück“ (TV-Film), Regie: Ariane Zeller
<b>2005</b>	Rosa v. Praunheim Film, Berlin	<b>Peter Mack</b> in „Dein Herz in meinem Hirn“ (Spielfilm), R: Rosa v. Praunheim
	HBK, Braunschweig	<b>Trauriger Mann</b> in „Die Eisbären“ (Kurzfilm), Regie: Delia Keller

<b>2004</b>	PL – Produktion, Berlin Grundy UFA, Berlin / RTL	<b>Erik Gruber</b> in „Oegeln“ (Spielfilm), Regie: Patrick Lambertz <b>Lieferant</b> in „Hinter Gittern“ (TV-Serie), Regie: Oren Schmuckler
<b>2003</b>	Grundy UFA, Berlin / RTL	<b>Promoter</b> in „Hinter Gittern“ (TV-Serie), Regie: Wolfgang Franke
<b>2001</b>	Sursum Corda, Münster / WDR	<b>Kraus</b> in „Jacob von Gunten“ (TV-Film), Regie: Georg Bühren
<b>1999</b>	MR-Film, Köln / RTL CLOU Entertainment, Köln / RTL CLOU Entertainment, Köln / RTL	<b>Architekt</b> in „Zeichenblues“ (TV-Serie), Regie: Jürgen Weber <b>Jens Lewald</b> in „TV Kaiser“ (TV-Comedy), Regie: Joris Hermans <b>Nachbar</b> in „Höllische Nachbarn“ (TV-Serie), Regie: Joris Hermans

### **Sonstiges:**

<b>2008</b>	<b>Regie:</b> „Othello“ von William Shakespeare für Neues Schauspiel, Erfurt (Premiere: 15. Juni 2008)
<b>2007</b>	(mit C. Seltmann) <b>Autor</b> des Stückes „Dackelknacken“ (UA: Theater Tribüne, Berlin, 26. Mai 2007)
<b>seit 2006</b>	<b>Sprecher</b> diverser Hörbuchproduktionen für tonus arcus, Berlin
<b>2005</b>	<b>Regie:</b> „Maß für Maß“ von William Shakespeare für Theater Poetenpack, Potsdam / Magdeburg (Premiere 12. Juli 2005)
<b>seit 1994</b>	<b>Literarische Übersetzungen</b> der Stücke von Martin McDonagh, Wendy Hammond und George Isherwood aus dem Englischen für den Verlag Hartmann und Stauffacher, Köln
<b>seit 1993</b>	<b>Sprecher</b> bei Hörfunkproduktionen für WDR (Köln, Dortmund, Münster), Deutsche Welle (Köln), Radio NRW (Oberhausen) u.a.